



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΠΙΕΡΙΑΣ

Κατερίνη, 6 Οκτωβρίου 2025

**ΔΗΜΟΣ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ**

Επιτροπή του άρθρου 4 Π.Δ.524/1980

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ

Διδακτικού - Καλλιτεχνικού Προσωπικού  
στο πλαίσιο της αριθμ.37896/09-09-2025 (ΑΔΑ: 9ΞΗΕΩΕΤ-ΧΜΔ)  
Ανακοίνωσης Πρόσληψης του Δήμου Κατερίνης

### 01. ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (Συνοδείας -διδασκαλίας Πιάνου) (θέσεις: 1/ Αιτήσεις: 1)

| Α/Α | Α.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ  | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|---------|--------|-----------|---------------|
| 1   | 39615/<br>19-09-2025 | Τ*****  | Χ***** | Κ*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |

### 02. ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (Συνοδείας – διδασκαλίας Πιάνου) (θέσεις: 2/ Αιτήσεις: 3)

| Α/Α | Α.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ  | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ        |
|-----|----------------------|---------|--------|-----------|-----------------|
| 1   | 39385/<br>18-09-2025 | Λ*****  | Θ***** | Ι*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ   |
| 2   | 39319/<br>18-09-2025 | Κ*****  | Ο****  | Κ*****    | ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ/ΟΥΣΑ |
| 3   | 39601/19-09-<br>2025 | Ο*****  | Χ***** | Γ*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ   |

### 03. ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΠΙΑΝΟΥ) (θέσεις: 1/ Αιτήσεις: 1)

| Α/Α | Α.Π | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ |
|-----|-----|---------|-------|-----------|----------|
| 1   | -   | -       | -     | -         | -        |

### 04. ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ( ΠΙΑΝΟΥ) (θέσεις: 3/ Αιτήσεις: 6)

| Α/Α | Α.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ  | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|---------|--------|-----------|---------------|
| 1   | 39442/<br>18-09-2025 | Π*****  | Β***** | Π*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |



| A/A | A.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ  | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|---------|--------|-----------|---------------|
| 2   | 39443/<br>18-09-2025 | Χ*****  | Β***** | Π*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 3   | 39318/<br>18-09-2025 | Τ*****  | Α****  | Ε*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 4   | 39194/<br>17-09-2025 | Π*****  | Π***** | Κ*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 6   | 39027/<br>16-09-2025 | Π*****  | Μ***** | Θ*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 6   | 39822/<br>22-09-2025 | Σ*****  | Ε***** | Π*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |

**05. ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ( ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ – ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑ) (θέσεις: 2/ Αιτήσεις: 3)**

| A/A | A.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ  | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|---------|--------|-----------|---------------|
| 1   | 39178/<br>17-09-2025 | Ζ*****  | Α***** | Γ*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 2   | 38852/<br>15-09-2025 | Κ*****  | Π***** | Χ*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 3   | 39067/<br>16-09-2025 | Τ*****  | Κ***** | Β*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |

**06. ΤΕ ή ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ( Ηλεκτρικής Κιθάρας) (θέσεις: 1/ Αιτήσεις: 0)**

Δεν υποβλήθηκαν αιτήσεις για τη συγκεκριμένη ειδικότητα

**07. ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ( Βιολιού) (θέσεις: 1/ Αιτήσεις: 1)**

| A/A | A.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ  | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|---------|--------|-----------|---------------|
| 1   | 39529/<br>19-09-2025 | Τ*****  | Ε***** | Α*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |

**08. ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ( Βιόλας) (θέσεις: 1/ Αιτήσεις: 1)**

| A/A | A.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ  | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|---------|--------|-----------|---------------|
| 1   | 39218/<br>17-09-2025 | Π*****  | Σ***** | Θ*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |

**09. ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ( Ανώτερων Θεωρητικών - Σύνθεσης) (θέσεις: 1/ Αιτήσεις: 2)**

| A/A | A.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ  | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|---------|--------|-----------|---------------|
| 1   | 39422/<br>18-09-2025 | Κ*****  | Α***** | Α*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 2   | 39298/<br>17-09-2025 | Δ*****  | Μ***** | Δ*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |



**10. ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (Ανώτερων Θεωρητικών - Σύνθεσης) (θέσεις: 1/ Αιτήσεις: 3)**

| A/A | A.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ  | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|---------|--------|-----------|---------------|
| 1   | 38851/<br>15-09-2025 | M*****  | Δ***** | Ι*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 2   | 39454/<br>18-09-2025 | Χ*****  | N***** | M*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 3   | 39820/<br>22-09-2025 | N*****  | Ι***** | Χ*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |

**11. ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (Μονωδίας - χορωδίας) (θέσεις: 1/ Αιτήσεις: 6)**

| A/A | A.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ          | ΟΝΟΜΑ            | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|------------------|------------------|-----------|---------------|
| 1   | 39827/<br>22-09-2025 | K*****           | Ι*****           | Σ*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 2   | 39599/<br>19-09-2025 | Γ*****           | M*****           | Ι*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 3   | 39469/<br>18-09-2025 | Π*****<br>Φ***** | Ε*****<br>Γ***** | Γ*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 4   | 39848/<br>22-09-2025 | Σ*****           | Σ*****           | Η*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 5   | 39016/<br>16-09-2025 | M*****           | A*****           | Β*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 6   | 38678/<br>12-09-2025 | Τ*****           | Ε*****           | N*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |

**12. ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (Παραδοσιακών χορών) (θέσεις: 1/ Αιτήσεις: 3)**

| A/A | A.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ  | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|---------|--------|-----------|---------------|
| 1   | 39620/<br>19-09-2025 | N*****  | Ε***** | Ι*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 2   | 39759/<br>22-09-2025 | Π*****  | Ο***** | Δ*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 3   | 39789/<br>22-09-2025 | Ι*****  | Π***** | Γ*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |

**13. ΤΕ ή ΔΕ Χοροδιδασκάλων (Μουσικοκινητικής – Ρυθμικής Αγωγής κλασικής κατεύθυνσης ) (θέσεις: 1/ Αιτήσεις: 1)**

| A/A | A.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ  | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|---------|--------|-----------|---------------|
| 1   | 38871/<br>15-09-2025 | N*****  | Ε***** | Γ*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |



**14. ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Ποντιακής Λύρας) (θέσεις: 1/ Αιτήσεις: 1)**

| A/A | A.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ  | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|---------|--------|-----------|---------------|
| 1   | 39188/<br>17-09-2025 | Λ*****  | Ε***** | Ε*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |

**15. ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Παραδοσιακού κλαρίνου) (θέσεις: 2/ Αιτήσεις: 2)**

| A/A | A.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ            | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|---------|------------------|-----------|---------------|
| 1   | 39502/<br>18-09-2025 | Π*****  | Ε*****           | Γ*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 2   | 39083/<br>16-09-2025 | Τ*****  | Γ*****<br>Δ***** | Α*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |

**16. ΠΕ Μουσικών (Μουσικής Προπαιδείας – Παιδικής Χορωδίας) (θέσεις: 1/ Αιτήσεις: 3)**

| A/A | A.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ  | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|---------|--------|-----------|---------------|
| 1   | 39622/<br>19-09-2025 | Κ*****  | Μ***** | Ι*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 2   | 39075/<br>16-09-2025 | Ζ*****  | Α***** | Α*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 3   | 39753/<br>22-09-2025 | Μ*****  | Ε***** | Ν*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |

**17. ΠΕ Μουσικών (Σαξόφωνο) (θέσεις: 1/ Αιτήσεις: 1)**

| A/A | A.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ  | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|---------|--------|-----------|---------------|
| 1   | 39574/<br>19-09-2025 | Π*****  | Α***** | Ι*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |

**18. ΤΕ Μουσικών (Τρομπέτα) (θέσεις: 1/ Αιτήσεις: 1)**

| A/A | A.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ  | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|---------|--------|-----------|---------------|
| 1   | 38856/<br>15-09-2025 | Β*****  | Λ***** | Α*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |



**19. ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Παραδοσιακό Ακορντεόν) (θέσεις: 1/ Αιτήσεις: 2)**

| Α/Α | Α.Π                  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ  | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΤΑΞΗ      |
|-----|----------------------|---------|--------|-----------|---------------|
| 1   | 39474/<br>18-09-2025 | Κ*****  | Π***** | Α*****    | ΕΠΙΤΥΧΩΝ/ΟΥΣΑ |
| 2   | 39628/<br>19-09-2025 | Β*****  | Μ***** | Χ*****    | ΕΠΙΛΑΧΩΝ/ΟΥΣΑ |

**Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ**
**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**
**ΤΑ ΜΕΛΗ**
**ΤΟΠΑΛΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**
**1. ΜΠΟΥΛΟΥΣΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**
**2. ΦΡΑΓΓΟΥΛΙΔΟΥ ΟΛΓΑ**
**Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**
**ΔΗΜΟΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ**
