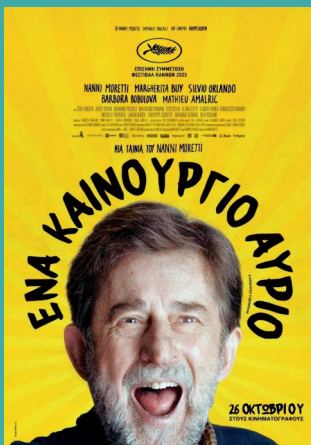




ΤΡΙΤΗ 29 Ιουλίου 2025 - 21:30

Ένα καινούριο αύριο

Il sol dell'anvenire (2023) (δρκ. 95')
του Νάνι Μορέτι, Ιταλία (δραματική κομεντί)

Πρωταγωνιστούν: Νάνι Μορέτι, Μαργκερίτα Μπούι,
Σίλβιο Ορλάντο, Μπαρμπόρα
Μπομπούλοβα, Ματιέ Αμαλρίκ

Ο Τζιοβάνι (Νάνι Μορέτι), ένας διάσημος, ιδιόρρυθμος Ιταλός σκηνοθέτης, βρίσκεται σε αδιέξοδο: ο γάμος του περνάει σοβαρή κρίση, ο παραγωγός του χρεοκοπεί και η βιομηχανία του κινηματογράφου αλλάζει με ταχύτητα... Netflix. Θα επανεξετάσει όλες του τις βεβαιότητες για να σώσει την πολιτική ταινία που γυρίζει—και ίσως τον εαυτό του. Με χιούμορ και μουσικές εκρήξεις, ο Μορέτι πλέει ανάμεσα σε νοσταλγία και στις σύγχρονες προκλήσεις καθώς αναρωτιέται: Πώς να δημιουργήσεις όταν ο κόσμος δεν ακούει; Από τον δημιουργό της πολυβραβευμένης ταινίας «Αγαπημένο Μου Ημερολόγιο» μια ευφάνταστη, αυτοαναφορική κωμωδία που ζυγίζει το παρόν και το μέλλον του κινηματογράφου. Πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Καννών και υποψήφια για το Χρυσό Φοίνικα Ιταλικά Εθνικά Βραβεία Κινηματογράφου-Νάστρο ντ'Αρτζέντο, βραβείο Β' γυναικείου ρόλου στην Barbara Bobuillonά και Βραβείο Γουλιέλμο Μπράγκι στη Valentina Romani Golden Ciack Awards- Ιταλικά κινηματογραφικά βραβεία του περιοδικού Ciack υποψήφια ως καλύτερη κωμωδία της χρονιάς.



ΔΗΜΟΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ



ΔΗΜΟΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

απ'κτ

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

Polis

ΔΗΜΟΣ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

"Συντροφιά με τα Αστέρια"

**1-29
ΙΟΥΛΙΟΥ** 2025

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΚΟΥ
ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ
21:30



ΤΡΙΤΗ 1 Ιουλίου 2025 - 21:30

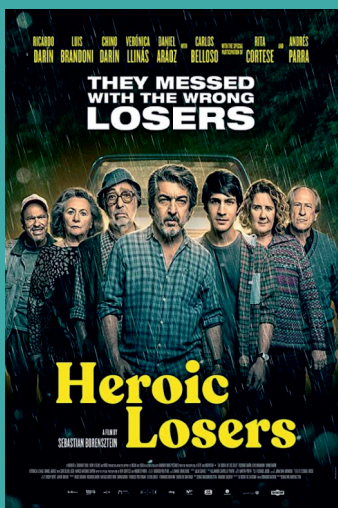
Η Ορχήστρα του αδερφού μου

En Fanfare (2025) (δρκ. 103')

του Εμμανουέλ Κουρκόλ, Γαλλία (δραματική κομεντί)

Πρωταγωνιστούν: Μπενζαμέν Λαβέρν, Πιερ Λοτέν, Σάρα Σουκό

Όταν ένας διάσημος μάεστρος μαθαίνει ότι είναι υιοθετημένος και πάσχει από λευχαιμία, ξεκινά ένα αναπάντεχο ταξίδι στην επαρχία για να γνωρίσει τον βιολογικό του αδερφό — έναν απλό μάγειρα και τρομπονίστα της τοπικής φιλαρμονικής. Μια τρυφερή, χιουμοριστική και συγκινητική ιστορία για τη δύναμη της μουσικής, τη σημασία της οικογένειας και την ένωσή τους. Μια feel-good ταινία με κοινωνική ευαισθησία και ξεσηκωτικό φινάλε που μιλά κατευθείαν στην καρδιά. Πρεμιέρα στο επίσημο πρόγραμμα Cannes Premiere του Φεστιβάλ Καννών Βραβείο Κοινού στα Φεστιβάλ Arras (Γαλλία), Namur (Βέλγιο) Φεστιβάλ Σαν Σεμπαστιάν (Ισπανία) και στο Φεστιβάλ Cinemanía (Μοντρέ-άλ) Υποψήφια για 7 Βραβεία Σεζάρ (Καλύτερης Ταινίας, Σεναρίου, Ερμηνείας και για τους τρεις πρωταγωνιστές, Μοντάζ και Ήχου). Στη Γαλλία ξεπέρασε τα 2.500.000 εισιτήρια. Στην Ελλάδα ήταν η Επίσημη Ταινία Έναρξης του 25ου Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου.



ΤΡΙΤΗ 8 Ιουλίου 2025 - 21:30

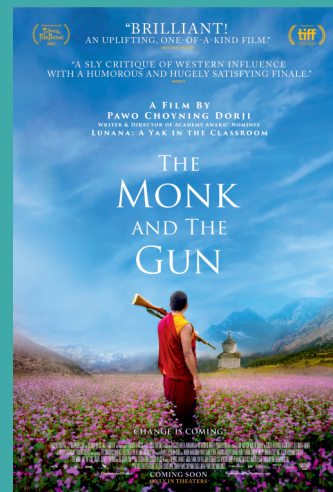
Ηρωικά χαμένοι

La Odissea de los Giles (2020) (δρκ. 116')

του Σεμπαστιάν Μπορενστέιν, Αργεντινή (κωμωδία)

Πρωταγωνιστούν: Ρικάρντο Νταρίν, Λούι Μπραντόνι, Βερόνικα Λίνας, Γερμάν Ροντρίγκες

Αργεντινή, 2001. Μια παρέα απλών ανθρώπων επενδύει τις οικονομίες τους σε έναν αγροτικό συνεταιρισμό, ελπίζοντας σε μια καλύτερη ζωή. Όμως, η οικονομική κατάρρευση της χώρας τα σκουπίζει όλα — και ανακαλύπτουν ότι η τράπεζα και ένας δικηγόρος τους εξαπάτησαν. Ένας χρόνος μετά, μια πληροφορία τους οδηγεί σε μια τρελή, εκδικητική ληστεία για να πάρουν πίσω ό,τι τους αξίζει. Μαύρο χιούμορ, δράση και συγκινητικές στιγμές συνυπάρχουν σε αυτήν την ιστορία αντίστασης και αξιοπρέπειας. Θέλετε να δείτε πώς χτυπάνε πισώπλατα το σύστημα; Διασκεδαστική κωμωδία με πολιτικο-κοινωνικά μηνύματα και ξεστό χιούμορ για κάθε γούστο. Μια σημαντική προσθήκη στον Αργεντινικό κινηματογράφο του 21ου αιώνα, ο οποίος ξεχωρίζει για την κοινωνική του ευαισθησία και την καλλιτεχνική του ποιότητα. Βραβείο καλύτερης λατινοαμερικάνικης ταινίας στα Βραβεία Γκόγια. Επίσημη συμμετοχή στο διεθνές διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ Σαν Σεμπαστιάν (Ισπανία).



ΤΡΙΤΗ 15 Ιουλίου 2025 - 21:30

Τι Θέλει ο Λάμα με το Τουφέκι

The Monk and the Gun (2023) (δρκ. 107')

του Πάουο Τσούνινγκ Ντόρι, Μπουτάν, Ταιβάν, Γαλλία, ΗΠΑ, Χονγκ Κονγκ (κωμωδία)

Πρωταγωνιστούν: Τάντιν Γουάνγκτσουκ, Τάντιν Φουμπζ, Κέλσανγκ Τσούτζεϊ, Τάντιν Σόναμ

Τι συμβαίνει σε μια χώρα που κάνει εκλογές για πρώτη φορά; Ψηφοφόροι, οπλοφόροι καλόγεροι και χωριά των Ιμαλαΐων που δεν ξέρουν τι ψηφίζουν, μπλέκονται σε απρόβλεπτα ευτράπελα κατά τη μετάβαση του Μπουτάν από τη μοναρχία στη δημοκρατία το 2006. Ένας Αμερικανός ταξιδεύει στο Μπουτάν αναζητώντας μια πολύτιμη καρμπίνα αντίκα και διασταυρώνεται με έναν νεαρό μοναχό που περιπλανιέται στα γαλήνια βουνά, σε μια αποστολή να κάνει τα πράγματα ξανά όπως πριν. Ο σκηνοθέτης της τρυφερής ταινίας "Λουνάνα: Ένα Γιάκ στην τάξη" με αυτή την πολιτική σάτιρα ρίχνει μια καλή ματιά σε πράγματα που η δική μας κοινωνία τα θεωρεί αυτονόητα και δεδομένα. Μια ξεκαρδιστική και συγκινητική ματιά σε μια κοινωνία που ανακαλύπτει τη δημοκρατία με κάθε λογής ανατροπές. Επίσημη συμμετοχή στα Φεστιβάλ Τορόντο και Telluride (ΗΠΑ).



ΤΡΙΤΗ 22 Ιουλίου 2025 - 21:30

Τι θα πει ο κόσμος;

What Will People Say (2018) (δρκ. 106')

της Ιράμ Χακ, Νορβηγία, Γερμανία, Σουηδία, Γαλλία, Δανία (κοινωνική)

Πρωταγωνιστούν: Μαρία Μοζχντάχ, Αντίλ Χουσεΐν, Εκαβαλί Κάνα

Η Νίσσα, 16 ετών, ζει μια διπλή ζωή: ελεύθερη έφηβη στη Νορβηγία, «τέλεια κόρη» στο σπίτι των Πακιστανών γονιών της. Όταν ο πατέρας της την βρίσκει με ένα αγόρι και αποφασίζει να τη στείλει πίσω στο Πακιστάν, η ζωή της γίνεται εφιάλης. Η σκηνοθέτης Ιράμ Χακ επιστρέφει μετά το «I Am Yours», που ήταν η επίσημη πρόταση της Νορβηγίας για τα Όσκαρ, μετατρέποντας την πραγματική της ιστορία σε ένα σοκαριστικό, αλλά ουσιαστικό δράμα για την παράδοση, ελευθερία και την αγωνία μιας κοπέλας που παλεύει να επιβιώσει ανάμεσα σε δύο κόσμους. Θα σπάσει τις αλυσίδες ή θα υποκύψει; 4 Βραβεία στα Amanda Awards (Νορβηγία), συμπεριλαμβανομένου της Καλύτερης Ταινίας Βραβεία BAFTA υποψηφιότητα για Καλύτερη Μν Αγγλόφωνη Ταινία Υποψήφια για Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία στα Guldbagge Awards (Σουηδία).